

Striking a New Chord: the First Montréal Guitar Show

Two issues ago, I discussed the world of luthiers, where craftsmen meticulously employ special tone woods and designs in the construction of unique, wonderful sounding instruments. Because every detail is crafted by hand, such artists can produce only a limited number of guitars each year and their products rarely make it to the retail store. Thus, the average musician seldom comes across such marvels of construction, nor can he stay abreast of developments in hand-made guitars—until now, that is!

If you visited the Montreal Musician and Musical Instrument Show (MMMIS) last year, you probably noticed the popularity of the luthier component: There were over ninety exhibitors. It was such a success that the founder and manager of the MMMIS, Jacques-André Dupont, decided to launch the first

Montreal Guitar Show. It will be held this year concurrent with MMMIS during the Montréal International Jazz Festival.

In order to create optimum conditions for the new event, Dupont visited similar shows elsewhere and he has established an advisory committee, which includes internationally-known luthiers such as Sergei de Jonge and John Monteleone. Together, they have selected seventy of the best acoustic, classical, arch top, and manouche (gypsy steel-stringed instruments) guitar-makers from Canada, the States, Europe, and South America. Dupont and his team have come up with the idea of setting up private mini-studios, which will allow attendees to get acquainted with the instruments of their choice in an intimate, acoustically friendly environment. If you're a guitar aficionado, you will welcome this unique

Tom Ribbecke

Oskar Graf

Peter Hopkins



Le premier Salon de la Guitare de Montréal:

Venez faire vibrer vos cordes sensibles !

Je vous parlais, il n'y a pas si longtemps, du monde des luthiers; ces artisans amoureux de la guitare qui utilisent des essences de bois bien spéciales ou qui redéfinissent l'architecture de l'instrument pour donner naissance à un produit unique. Confectionnant pratiquement chaque détail de l'instrument à la main, ces artistes ne produisent qu'un nombre restreint de guitares chaque année et celles-ci ne se rendent que très rarement dans les magasins de détail. Il est donc difficile de faire l'essai de ces petits bijoux et de se tenir au courant de la dernière tendance en la matière.

Si vous avez visité le Salon des Instruments de Musique et des Musiciens de Montréal au Complexe Desjardins l'an dernier, vous avez sûrement été témoin de la popularité de la Place des luthiers qui rassemblait, à elle seule, 90 exposants. En effet, ce volet du SIMMM a récolté un tel succès que le fondateur et gérant de l'événement, M. Jacques-André Dupont, a décidé d'inaugurer cette année le premier Salon de la Guitare de Montréal, qui se déroulera en parallèle au SIMMM, en plein cœur du Festival International de Jazz de Montréal.

Afin de créer le contexte idéal pour un tel événement, M. Dupont a visité quelques salons de la guitare et il a mis sur pied un comité consultatif formé de douze luthiers de renommée internationale, dont Sergei de Jonge et John Monteleone. Ensemble, ils ont sélectionné 70 des meilleurs luthiers spécialisant dans la fabrication de guitare acoustique, classique, archtop et manouche et provenant du Canada, des États-Unis, de l'Europe et de l'Amérique du Sud. De cette concertation est aussi ressortie l'idée d'installer des studios isolés mettant en valeur l'acoustique des instruments. Cela devrait permettre aux visiteurs d'essayer les guitares de leur choix en toute intimité et dans les meilleures conditions possibles. L'aficionado de guitare pourra donc découvrir par lui-même les propriétés acoustiques propres aux différentes essences de bois, ainsi que le profil ergonomique et le style de guitare qui lui conviennent. Advenant que vous tombiez sur la guitare idéale, vous pourrez également repartir avec votre coup de cœur sous le bras, puisque les luthiers vendront leurs instruments sur place.

ance to compare the sonic properties of various types of woods and discover the shape/profile that suits you best. And if you happen to stumble across your dream guitar, you just might be able to take it home, since luthiers will be selling their instruments on the spot.

For those of you who are cash-shy (the cost of such elite, hand-crafted instruments being higher than mass-produced generic guitars), this show will nonetheless enlighten you on the fascinating techniques and intriguing materials that go into boutique instruments. You will also have the opportunity to attend master classes and workshops on both guitar making and playing. You can't lose!

If you are a guitar fanatic, you will eternally curse yourself if you miss the first Montreal Guitar Show, held July 6 to 8 at the Salon Alfred Rouleau of the Hyatt Regency Hotel. Rarely will you have such an opportunity to behold top-level guitar players in all styles, not to mention so many hand-made instruments under one roof. Register for the newsletter. It'll furnish you with more details, including special accommodation packages. Visit: www.salondeguitaredemontreal.ca.

This is a show highlighting works of art in the acoustic field. But a short stroll away from the new Montreal Guitar Show, electric guitar luthiers and manufacturers will be exhibiting at MMMIS, held at Complexe Desjardins from July 5 to 8. Find out more at www.simmm.ca. Guitarists of all sorts will find heaven in Montreal this July! ■



Pour ceux qui n'ont pas nécessairement le budget pour s'offrir un de ces bijoux (les coûts de production étant, de toute évidence, plus élevés que pour la plupart des guitares de manufacturiers), ce salon devrait néanmoins vous éclairer sur les particularités des techniques et des matières utilisées dans la fabrication de guitares artisanales. Le prix d'admission de dix dollars vous donne aussi l'occasion d'assister à des classes de maîtres et des ateliers de lutherie et de guitare. Si vous êtes un incondicional de la guitare, ne manquez pas ce premier salon qui aura lieu du 6 au 8 juillet prochain à la salle Alfred Rouleau de

l'Hôtel Hyatt Regency. Vous aurez rarement la chance de retrouver autant de talents et de pièces uniques au même endroit. N'hésitez pas à consulter le site Internet pour obtenir plus d'informations sur le salon, pour vous abonner au bulletin de nouvelles ou encore pour vous renseigner sur les forfaits d'hébergement : www.salondeguitaredemontreal.ca. Veuillez noter que les luthiers de guitares électriques et les manufacturiers exposeront à deux pas du Salon de la Guitare dans le cadre du Salon des Instruments de Musique et des Musiciens de Montréal ayant lieu au Complexe Desjardins du 5 au 8 juillet. L'entrée est gratuite. Pour connaître les exposants, visitez le www.simmm.ca. ■